**ТГРП учителей начальных классов**

**МБОУ «Верхотомская ООШ»**

**Учитель начальных классов: Донцова О.И.**

**Мастер класс**

**«Содержание и пути формирования читательской грамотности младшего школьника»**

**Форма проведения**: практическое занятие

**Цели мастер-класса:** знакомство с собственным педагогическим опытом применения заданий для развития читательской грамотности на уроках литературного чтения.

**Задачи мастер-класса:**

* показать необходимость использования в работе с учащимися различных приемов и заданий для развития читательской грамотности учащихся;
* прокомментировать эффективность применения некоторых приемов;
* способствовать повышению мастерства учителя к овладению проектирования заданий на развитие читательской грамотности учащихся;
* содействовать профессиональному общению;
* вызвать желание к сотрудничеству, взаимопониманию.

**Ход мастер-класса**

**1.Вступление**

**(СЛАЙД 1)** Добрый день! Мы рады видеть вас на нашем мастер классе по теме **«Читательская грамотность младшего школьника: содержание и пути формирования»**

Прежде чем приступить к работе, прошу вас взять у нас на столе карточку.

Уважаемые коллеги! Давайте разделимся на группы. **(слайд2)**

Проблема, которая отмечается многими специалистами, далеко не нова и злободневна: у многих детей недостаточно сформирована читательская грамотность. В своей практике мы столкнулись со следующими **проблемами**: **(СЛАЙД 3)**

- дети имеют низкую скорость чтения

- зачастую они не понимают смысла прочитанного из-за ошибок при чтении

- не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста,

- затрудняются кратко пересказать содержание.

И так возникает серьезное противоречие: с одной стороны, современный мир обрушивает на нас огромный объем информации, с другой стороны, наши дети мало читают, не обладают читательской грамотностью.

Сегодня на мастер-классе мы остановимся только на некоторых методических приемах формирования читательской грамотности, которые работают наиболее успешно.

**2. Работа с опорными словами**

У меня в руках «солнечные лучи». На каждом луче написаны определения понятий, которые будут иметь непосредственное отношение к теме сегодняшнего разговора. Выберите любой, зачитайте определение и постарайтесь назвать то, о чем идет речь.
1. степень подготовленности человека к выполнению возложенных на него или добровольно взятых на себя функций (Функциональная грамотность)

2. *Взаимодействие двух или более людей, состоящее в обмене между ними информацией.***(Общение)**
3. Способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни (Читательская грамотность)

4. Всякая записанная речь (литературное произведение, сочинение, документ, а также часть, отрывок из них) – (текст)

5. Это сложный психофизиологический процесс, в котором можно выделить две стороны: **смысловую и техническую ( Чтение) ) ( смысловая** – т.е. понимание, осознание содержания и смысла читаемого текста;  **техническая** (подчинение смысловой, обслуживающей ее) - т.е. – скорость (темп), правильность и выразительность чтения)

6. Способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней (Функциональная грамотность)

7. Один из основных предметов в системе НОО, он наряду с русским языком формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка. («литературное чтение»).

- Итак, разрешите начать нашу работу с небольшого интервью. Я прошу участников мастер-класса при помощи сигналов ответить на мои вопросы (красный – да, зеленый –нет).

**3. Приём «Верите ли вы …»**

- Верите ли вы, что по окончанию мастер – класса, вы что-нибудь возьмёте для своей педагогической копилки?

- Верите ли вы, что устанете работать на мастер – классе?

- Верите ли вы, что можно у младших школьников сформировать читательскую грамотность?

У современного общества первостепенной задачей является формирование у подрастающего поколения устойчивого интереса к чтению. Литературное чтение позволяет развивать речевые навыки и таким образом совершенствовать функциональную грамотность.

 Основы функциональной грамотности закладываются непосредственно в начальных классах. Именно в начальной школе идёт интенсивное обучение различным видам речевой деятельности: детей учат читать, писать, говорить и слушать. Основным навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. В современном обществе обязательным условием для становления успешности личности необходимо уметь работать с информацией.

 Хотелось бы обратиться к словам А. Н. Толстого «Никогда никакими силами вы не заставите читателя познать мир через скуку. Читать должно быть интересно».

**4.** **Значит, для формирования читательской грамоты важно организовать «читательское пространство»**

Продолжите, предлагаемые формы организации «читательского пространства» **(СЛАЙД 4)**

(Работа в группах, время 2 минуты)

Это:

-проблемно-поисковые ситуации,

- беседы-дискуссии,

- сам задай вопрос,

- личный пример учителя,

- прием устного словесного рисования,

- словарно-стилистическая работа,

 - элементы драматизации,

**5. Технология формирования читательской грамотности** **(СЛАЙД 5)**

Цель: Учим самостоятельно понимать текст

Средство: 3 этапа работы с любым текстом

  

Рассмотрим несколько приемов работы на 1 этапе: **(СЛАЙД 6)**

1. **«Стратегия ключевых слов»***(*К.Д. Ушинский «Солнце и ветер»)

*(работа в группе, 2 минуты)*

Вам даны ключевые слова одного произведения

* сердитый северный
* померяться силами
* путешественник
* налечу, сорву
* закутывался, ворчал, ехал
* сердился, свирепел, осыпал
* улыбнулось, выглянуло, обогрело, осушило
* ласка, доброта, гнев

- Какие чувства возникают у вас при чтении этих строк?

- Кто будет героем произведения? Предположите, как могут разворачиваться события?

(Один человек из группы  делает свой прогноз).

Мы приготовили для вас еще группы ключевых слов к произведениям.

1. «Вспомни название. Найди неизвестное». **(СЛАЙД 7)**

Вспомните названия рассказов Виктора Драгун­ского. *Какое произведение нам неизвестно?* Проверьте себя *(слова второго столбика при­крыты листом бумаги или на следующем слайде), работа в группах по первому столбику*

|  |  |
| --- | --- |
| «Что я ...» | «Что я люблю» |
| «Шиворот-...» | «Шиворот-навыворот» |
| «Тайное становится ...» | «Тайное становится явным» |
| «Профессор кислых ...» | «Профессор кислых щей» |
| «Заколдованная ...» | «Заколдованная буква» |
| «Третье место в стиле ...» | «Третье место в стиле бат­терфляй» |
| «Девочка на ...» | «Девочка на шаре» |
| «Англичанин ...» | «Англичанин Павля» |
| «Ровно двадцать ...» | «Ровно двадцать кило» |

**6. Приемы работы с текстом во время чтения (показ слайда)** **(СЛАЙД 8)**

1. "Диалог" обучающихся с автором литературного произведения

2. Комментированное чтение

3. «Чтение с остановками»

4. Составление плана текста.

5. Пометки на полях

6. Задай вопрос

*7.* Составь задание

8. Экспресс-опрос

9. Работа с тестом (Выберите правильный ответ и подчеркни ответ)

10. Разгадайте кроссворд

11 Приём «Тонкие и толстые вопросы».

7. **Для третьего этапа работы с текстом предусмотрено творческое задание**. При выборе творческих заданий важно учитывать особенности класса в целом и возможности отдельного ребенка, используя дифференцированный подход на уроке и дома. **(СЛАЙД 9)**

Познакомимся с одним из приемов. Работа по таблице

|  |  |
| --- | --- |
| **Группы читательских умений** |  **Типы заданий** |
|

|  |
| --- |
| **1. Поиск информации, заданной в явном виде.** |
| **2. Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющихся в тексте** **(информация, заданная в неявном виде).**  |
| **3. Интерпретация и обобщение информации.** |
| **4. Оценка содержания, языка и структуры текста.** |

 |

|  |
| --- |
| **1. Установление последовательности** |
| **2. Работа с таблицами.** |
| **3. Задания с кратким ответом.** |
| **4. Задания со свободно конструированным ответом (полный, развернутый ответ).** |
| **5. Задания с выбором одного правильного ответа (ответы даны, выбрать нужно один).** |
| **6. Задания с выбором нескольких правильных ответов.** |

 |

- Мы сегодня поработаем **с разными типами заданий**, т.е. будем составлять вопросы, задания к данному тексту, способствующие развитию осознанности чтения.

8. **(СЛАЙД 10)** «Неграмотным человеком завтрашнего дня будет не тот, кто не умеет читать, а тот, кто не научился при этом учиться» Э.Тоффлер
Мы коротко прошли по приемам и формам формирования читательской грамотности.

Подводя итоги, назовите 5 причин, по которым надо научить ребенка читать книги. (работа в группе)

1. Чтение содействует успешному освоению грамотного письма детьми.
2. Читая книги, ребенок обогащает словарный запас, развивает память и воображение.
3. Успешность ребенка в учебе находится в прямой зависимости от его начитанности.
4. Общение с книгой выступает мощным источником развития интеллекта.
5. Ребенок учится, сопереживает, развивается эмоционально.

**(СЛАЙД 11) 5 причин по которым надо научить ребенка читать**

 **9. (СЛАЙД 12)** **Итак, подводя итоги мы хотели бы представить вам «Модель формирования и развития читательской грамотности»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | стебель цветка – функционально грамотная личностьвода – педагогические технологиицветы – ключевые компетенции лейка - учитель |

**10.** (СЛАЙД 13) **Рефлексия «Чемодан, мясорубка, корзина»**

Благодарим Вас за участие и хотели бы закончить наше занятие такими словами:

Мы учим не для школы, а для жизни.

Не просто дать знания,

а научить учиться – вот наша задача.

**Приложение.**

**Текст для чтения**

Наконец настал день, когда Кошкин и собака Алый попрощались со школой собачьих инструкторов. Они поехали служить на границу. Начальник заставы сказал:

— А, ёлки-палки, Кошкин.

— Так точно! — гаркнул Кошкин так громко, что у начальника заставы чуть револьвер не выстрелил.

— Вижу, вижу, — сказал начальник, — вижу, что ты научился отвечать как следует. Только попрошу так сильно не орать, а то у меня чуть револьвер не выстрелил.

Потом командир спросил:

— Как же зовут собаку?

— Алый, товарищ капитан.

— Алый? — удивился начальник заставы. — Почему Алый?

— А вы погодите, товарищ капитан, — ответил Кошкин, — вот он высунет язык, и вы сразу поймёте, почему он Алый.

А застава, куда приехали Кошкин и Алый, была в горах. Кругом-кругом, куда ни погляди, всё горы, горы... Все они лесом заросли: ёлками, дикими яблонями. Взбираются деревья вверх, налезают на скалы. А из-под корней вываливаются круглые камни да острые камешки.

— Видишь, Алый, — говорит Кошкин, — вот они, горы. Это тебе не школа собачьих инструкторов.

Алый глядел на горы и думал: «Просто странно, отчего это земля так вздыбилась, к небу колесом пошла?.. Быть бы ей ровной...»

Трудное дело — охранять границу. Днём и ночью ходили Кошкин и Алый по инструкторской тропе. Тропа эта — особая. Никому по ней нельзя ходить, кроме инструктора с собакой, чтобы не было постороннего запаха.

Рядом с инструкторской тропой идёт широкая вспаханная полоса. Кто бы ни пошёл через границу, обязательно оставит след на вспаханной полосе.

**Ю. Ковыль. Алый.**

**Выполни задания:**

**1. Определи стиль текста.**

1) научный

2) художественный

3) публицистический

**2. За что получил свою кличку пёс Алый?**

1) кличка понравилась Кошкину

2) по приказу начальника заставы

3) за алый цвет языка

**3. Где предстояло служить Кошкину и его собаке?**

1) на границе

2) на призывном пункте

3) в школе собачьих инструкторов

**4. Где располагалась застава, куда приехали служить Кошкин и Алый?**

1) в лесу

2) в горах

3) на равнинной местности

**5. Укажи верное объяснение слова «вздыбилась».**

1) бушует

2) встаёт рядом с дубом

3) встаёт дыбом

**6. С какой целью на границе рядом с инструкторской полосой есть и широкая** вспаханная полоса?

1) с целью расширения линии границы

2) виден след нарушителя

3) для лучшего обзора границы

**7. Придумай заголовок к тексту и запиши его.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Восстанови последовательность событий.**

A) Охрана границы — трудное дело.

Б) Разговор с начальником заставы.

B) Место расположения пограничной заставы.

Г) Прощание со школой собачьих инструкторов.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.  Объясни значение слова «гаркнул».**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Используя текст произведения, допиши словосочетания.**

яблони (какие?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

камешки (какие?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

камни (какие?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Что думал Алый, глядя на горы? Подтверди ответ словами из текста.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12. Что значит «инструкторская тропа»? Подтверди ответ словами из текста.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_